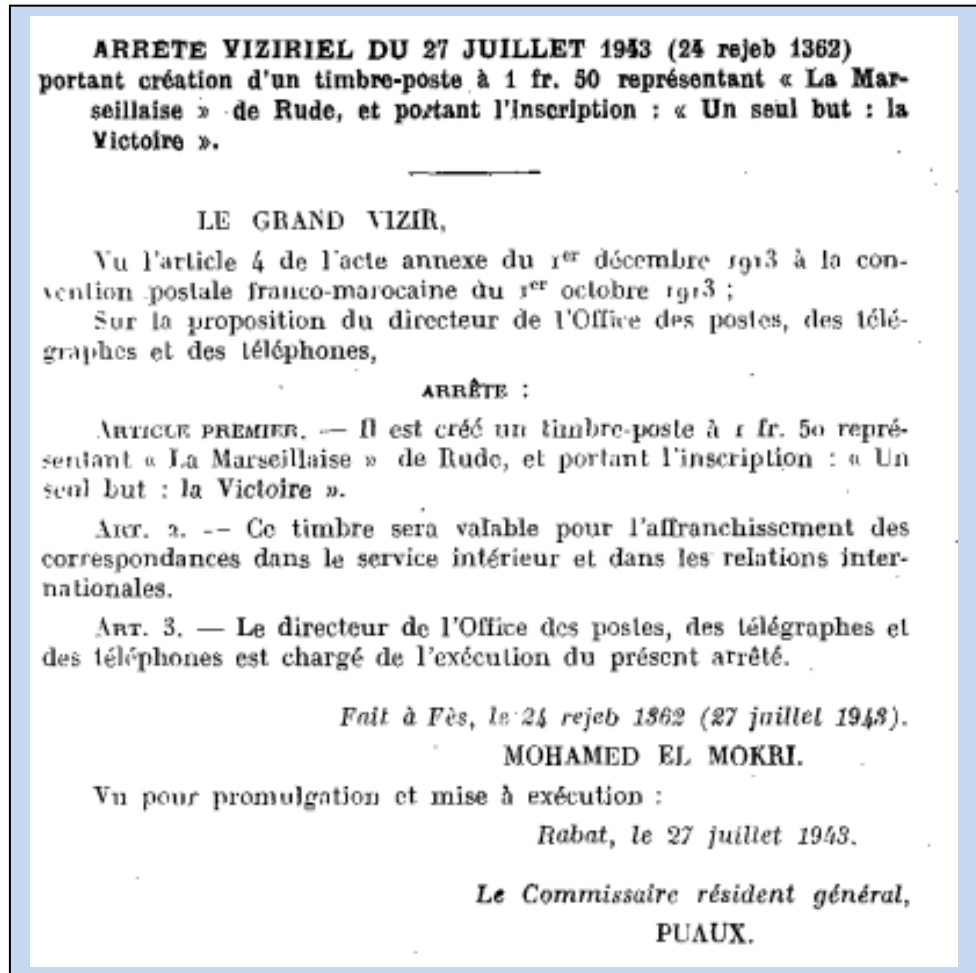


## 1943 – La Marseillaise : Un Seul But La Victoire

Arrêté viziriel du 27 Juillet 1943



Extrait du Bulletin Officiel N°1607 du 13 Août 1943

Ce timbre a été émis dans des conditions spéciales en période de guerre. Le Maroc est coupé de la France pour l'approvisionnement en timbres, en raison du débarquement Allié en Afrique du Nord. La situation devient difficile et il faut rapidement recourir à des solutions de secours. C'est en Algérie que l'impression de ce timbre va être réalisée, et plus précisément par l'Imprimerie Heintz à Alger. C'est d'ailleurs la seule firme capable de fabriquer des timbres et de les perforer. Le matériel va être fourni par Londres. Ce sera Louis Fernex qui remportera le projet du dessin : il représente la Marseillaise d'après Rude, et portant la légende « Un Seul But La Victoire ». La gravure est confiée à Charles Hervé.

Cette émission ne comporte qu'un timbre, tirage de couleur bleue, le format choisi est petit (période de guerre, économie de papier). Ce même timbre sera émis en Algérie et en Tunisie en rouge portant la légende de chacun de ces pays.



Louis Fernex s'est inspiré du timbre de France émis en 1936, dessiné par J. Piel, d'après la sculpture de François Rude.

**Planche** : Typolithographie.

**Dessin** : Louis Fernex

**Gravure** : Imprimerie Heintz. Alger.

**Feuilles** : 200 exemplaires, découpées en deux en feuilles de 100 exemplaires (10 x 10), et numérotées en haut à gauche.

**Tirage** : 1 000 000 exemplaires.

**Dentelure** : 12.

**Période de validité** : août 1943 jusqu'à épuisement.

N°223	1f50	Bleu	La Marseillaise	Petit format
-------	------	------	-----------------	--------------

**Usage postal** : lettre 1<sup>er</sup> échelon.



Fragment de planche numéroté et daté de Juin 1943

Nous avons vu 6 planches ou fragments de planches de ce timbre, elles sont toutes datées du 6-43.

Dans le bulletin de la Philatélie du Maroc N°4 du 15 mars 1945, il est indiqué page 3 que ce timbre « au même type que ceux de Tunisie et d'Algérie a été émis en août 1943 et a largement servi à l'affranchissement. Tiré à un million d'exemplaires, il est de couleur bleue ».

On connaît une nuance dans cette émission : bleu clair. Il existe une variété majeure, avec une erreur de couleur : tirage en rouge au lieu de bleu, comme sur les figurines émises en Algérie et en Tunisie. Les catalogues Yvert & Tellier et Dallay ne signalent cette variété que non-dentelée. Nous avons rencontré cette variété dentelée. S'agit-il d'une perforation frauduleuse par l'Imprimerie Heintz ?



N°223 bleu



N°223a bleu clair

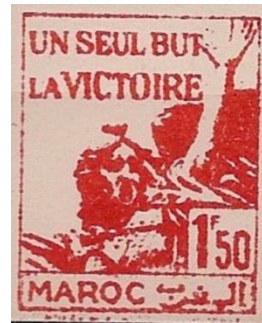


N°223b non-dentelé





N°223c rouge au lieu de bleu



Faux !

N°223.- 1f50 bleu.

N°223a.- 1f50 bleu clair.

N°223b.- 1f50 bleu non-dentelé.

N°223c.- 1f50 rouge au lieu de bleu, dentelé.

N°223d.-1f50 rouge au lieu de bleu non-dentelé.

Dans le catalogue Yvert & Tellier, il n'est pas signalé d'épreuve de luxe de ce timbre.

Contrairement à ce que signale le bulletin de la Philatélie du Maroc, ce timbre est peu courant sur lettre ayant réellement voyagé. On le trouve dans des documents philatéliques issus des milieux philatéliques.



Lettre philatélique pour Paris affranchie avec les 3 timbres de la « Marseillaise » : Maroc, Algérie et Tunisie, et le timbre de « la Victoire » d'Algérie. Oblitération de l'Assemblée Consultative Provisoire d'Alger du 5 Janvier 1944.



Carte maximum éditée à Casablanca et affranchie avec la « Marseillaise ». Oblitération du bureau de Casablanca du 18 décembre 1943.





Lettre aérophilatélique commémorant la réouverture de la liaison aérienne inter-Maroc par le service postal militaire.  
Lettre de Casablanca pour Marrakech du 31 Janvier 1944. Affranchissement 1F60 (le timbre de la Tour Hassan est superfétatoire) ; tarif lettre 1<sup>er</sup> échelon 1F50.



Lettre peu courante locale de Fès Ville Nouvelle pour El-Hajeb du 31 Août 1943. Affranchissement lettre 1<sup>er</sup> échelon.  
Oblitération Daguin « Je Fais la Guerre ».