

**Driemaandelijks
Filatelistisch
Tijdschrift**

N° 130
April-Oktober
2024
Jaargang : 34



Verantwoordelijke uitgever:
Patrick Janssens,
Henri De Winterlei 18
2930 Brasschaat.
Belgium



Postwaardestuk (Stibbe N°5) verstuurd uit Matadi 22 november 1892 naar Hong Kong 26 januari 1893. Via Matadi 23 november, Boma 23 en 24 november, Lissabon/Portugal 18 december 1892 en Paris Etranger.

Postal stationery (Stibbe #5) sent from Matadi November 22, 1892 to Hong Kong where it arrived January 26, 1893. Via Matadi November 23, Boma November 23 and 24, Lisbon / Portugal December 18, 1892 and Paris Etranger.

**Studiegroep
Belgisch Congo**

Vergadering van 17 oktober 2024 / Meeting of October 17, 2024

U wordt vriendelijk uitgenodigd tot het bijwonen van de vergadering op donderdag 17 oktober 2024 in het lokaal Parochiehuis Heilig Hart, Eeuwfeestlaan 60, 2500 Lier met volgende activiteiten:

You are kindly invited to attend the meeting on Thursday, October 17, 2024 in the Parochiehuis Heilig Hart, Eeuwfeestlaan 60, 2500 Lier with the following activities:

- 19u30 ruilen eigen materiaal en mogelijkheid tot inzien van de loten
 - 20u00 algemeen nieuws over ons verzamelgebied
 - 20u15 korte voordracht
 - 20u30 veiling voor en door de leden
-
- - 19h30 exchange of own material and opportunity to view lots
 - - 20h00 general news about our collecting area
 - - 20:15 short lecture
 - - 20:30 auction for and by members

Een artikel voor het tijdschrift hoe klein ook is steeds welkom.

An article however small for the magazine is always welcome.

Thomas.lindekens@philafrika.be

Hartelijk dank.
Many thanks.

Verslag van de vorige vergadering 18/04/2024 (In Lier)**Report of the last meeting April 18, 2024 (in Lier)**

Beste Leden,

De vergadering opende met 10 min vertraging omwille van de verkeersproblemen.

De aangepaste statuten van de vereniging werden unaniem goedgekeurd door de aanwezige en stemgerechtigde leden.

Er was een geanimeerde interactie tussen de leden die weetjes, nieuwtjes deelden en poststukken ruilden.

De veiling werd afgesloten met een verkoop voor 588 €.

De verkochte loten werden meegegeven aan de kopers die aanwezig waren.

Thomas vraagt aan de verkopers wat er dient te gebeuren met de onverkochte loten.

De bar werd afgesloten met een verkoop van 32 €.

Er was van verschillende leden het verzoek om het aantal vergaderingen toch proberen op te drijven, indien mogelijk naar 4 per jaar.

De vergadering werd afgesloten om 21.30.

Dear Members,

The meeting opened with 10 min delay due to traffic problems.

The amended constitution of the association was unanimously approved by the members present and voting.

There was animated interaction among members who shared trivia, news and exchanged postal items.

The auction concluded with a sale for €588.

The lots sold were given to the buyers who were present.

Thomas asked the sellers what should be done with the unsold lots.

The bar was closed with a sale of 32 €.

There was a request from several members to still try to increase the number of meetings, if possible to 4 per year.

The meeting was closed at 21.30.

Oorlog correspondentie Usumbura – Brugge

Walter Deijnckens

Zichtkaart van Astrida, gepost postbureel van Usumbura 03.01.41 naar Brugge met censuur stempel "CENSURE CONGO BELGE" van Usumbura.

Doorgestuurd over Soudan met driehoek censuur merk 13 en van Cairo Egypte met ronde censuur merk type 35 (Philatelic society Egypt) en letter/cijfer censor merk "T1652".

Van Soudan waren de cijfer 2, 13 en 15 gekend in het censuur merk en van Egypte was een E en een S merk cijfers gekend van de censuur persoon.

De zichtkaart is enkel op 14 januari 1946 in Brussel aangekomen

Picture postcard from Astrida, posted in Usumbura January 3, 1941 to Bruges with censorship straight-line mark "CENSURE CONGO BELGE" from Usumbura.

Forwarded over Soudan with triangle censor mark 13 and from Cairo Egypt with censure circle mark type 35 (Philatelic society Egypt) and letter/digit censor mark "T1652".

From Soudan the numeral 2, 13 and 15 were known in the censorship mark and from Egypt an "E" and an "S" mark figures were known from the censorship person.

The picture postcard only arrived in Brussels January 14, 1946.



T1652
(Kleur aangepast /
Colour adjusted)

De CR stempel in Elisabethville op briefwisseling in 1941

Walter Deijnckens

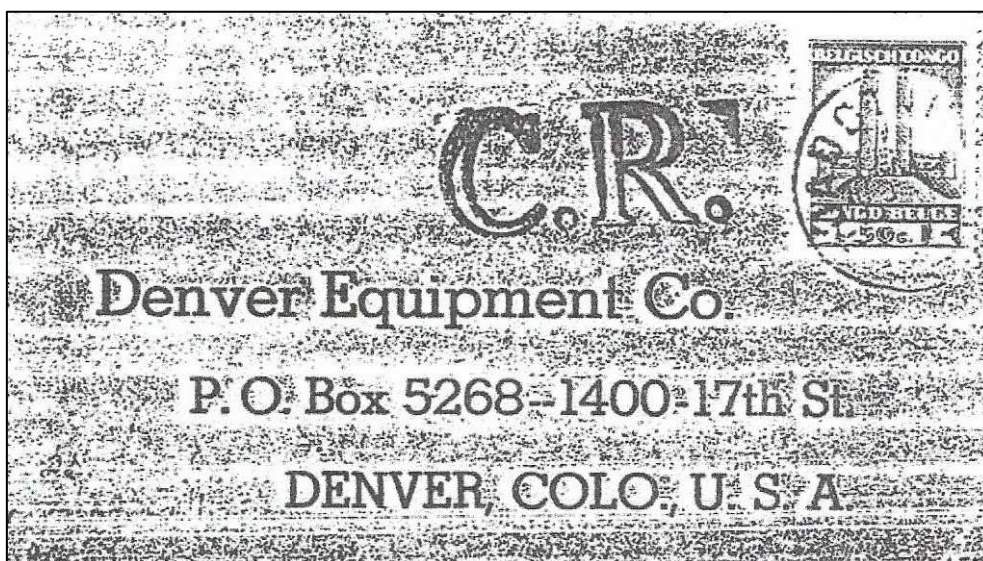
Tussen de periode van maart en augustus 1941 is er een rubber stempel op de achterzijde van de briefwisseling van Belgisch Congo en Ruanda-Urundi te vinden met de afkorting van de letters C.R. De brieven gaan steeds over Elisabethville en is daarom aangenomen dat die daar gebruikt werd. Een discussie over de stempel is reeds begonnen in de Belgian Congo study circle in bulletin 85 van september 1992 door dhr. Keach en Foden die een twintigtal poststukken vermelden met als eerst gevonden datum 13-3-1941 van Elisabethville naar Bakwanga tot Elisabethville 31-7-1941 naar Bulawayo. De meeste poststukken gaan naar de Verenigde Staten van Amerika over Zuid Afrika. De kleur van de stempel gaat van violet-zwart in maart-april naar blauw-purper in latere data, met ook kleurnuances van deze kleuren.



Between the period of March and August 1941, a rubber cachet can be found on the back of correspondence from Belgian Congo and Ruanda-Urundi with the abbreviation of the letters C.R. The covers are always about Elisabethville and is therefore assumed to have been used there. A discussion on the mark has already begun in the Belgian Congo study circle in bulletin 85 of September 1992 by Mr Keach and Foden who list some 20 postal items with the first date found being March 13, 1941 from Elisabethville to Bakwanga to Elisabethville July 31, 1941 to Bulawayo. Most of the postal items go to the United States of America over South Africa. The colour of the mark goes from violet-black in March-April to blue-purple in later dates, with shades of these colours as well.

Dhr. Ray Keach meldt ook dat er wellicht twee verschillende C.R. stempels zouden kunnen gebruikt zijn: 35 x 17 mm en 42 x 18 mm. Hij geeft hier een voorbeeld van de stempel die uitzonderlijk op de voorzijde van de brief van Jadotville te zien is.

Mr Ray Keach also reports that two different C.R. marks might have been used: 35 x 17 mm and 42 x 18 mm. He gives an example here of the mark that can be seen exceptionally on the front of the Jadotville cover.



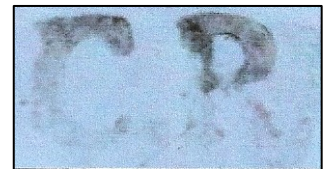
Over de betekenis van de C.R. afkorting zijn er behoorlijk wat veronderstellingen geuit. De afkorting zou staan voor " **Censor released**" wat nu algemeen door de meeste filatelisten wordt aanvaard. De redenering hierachter is dat de stempel is geslagen door een ambtenaar van Noord-Rhodesië die de briefwisseling in het postkantoor van Elisabethville al kon nakijken. Indien u voorbeelden heeft van deze stempel, kan u dit melden aan de kring. Hierna een drietal voorbeelden van Ruanda-Urundi poststukken die alle drie van Usumbura vertrekken naar U.S.A. C.R. stempels op achterzijde maar zijn moeilijk te kopiëren, kleuren in blauw, violet en rood.

Usumbura -3.5.41 over Albertville -9.5.41 en Elisabethville 16-4.41 (verkeerde instelling maand) naar Washington USA. Cijfer 56 in violet op voorzijde wellicht van Elisabethville of Albertville. Port: 2.75 fr./20 gr. van 1-9-40 tot 1-1-42. Kleur bijgewerkt om duidelijkheid te geven.

Quite a few assumptions have been made about the meaning of the C.R. abbreviation. The abbreviation is said to stand for " Censor released" which is now widely accepted by most philatelists. The reasoning behind this is that the mark was struck by a Northern Rhodesia official who could already check the correspondence at the Elisabethville post office. If you have examples of this cachet, please report it to the circle.

Following are three examples of Ruanda-Urundi postal items all leaving Usumbura for U.S.A. C.R. cachets on reverse but are difficult to copy, colours in blue, violet and red.

Usumbura – May 3, 41 via Albertville – May 9,41 and Elisabethville April 16,41 (wrong setting month) to Washington USA. Number 56 in violet on front perhaps from Elisabethville or Albertville. Port: 2.75 fr./20 gr. from 1-9-40 to 1-1-42. Colour updated to clarify.



Usumbura 16-5.41 over Albertville 23.5.41 en Elisabethville 30-5.41 met blauwe C.R. naar Los Angeles USA. Censuur Zuid-Afrika met U.C. 8. Port: 2.75 fr./20 gr.

Usumbura May 16, 1941 via Albertville 23.5.41 and Elisabethville May 30, 1941 with blue C.R. to Los Angeles USA. Censored South Africa with U.C. 8. Port: 2.75 fr./20 gr.



Usumbura 17-5-41 over Albertville 23-5-41 en Elisabethville 30-5-41 met violet C.R. stempel naar Salinas USA. Port: 2.75 fr./20 gr.

Usumbura May 17, 1941 via Albertville May 23, 1941 and Elisabethville May 30, 1941 with violet C.R. mark to Salinas USA. Port: 2.75 fr./20 gr.



De A.B.C. (Alimentation du Bas Congo) - Hotels en de post van de hotelgasten

Rudi Vertommen

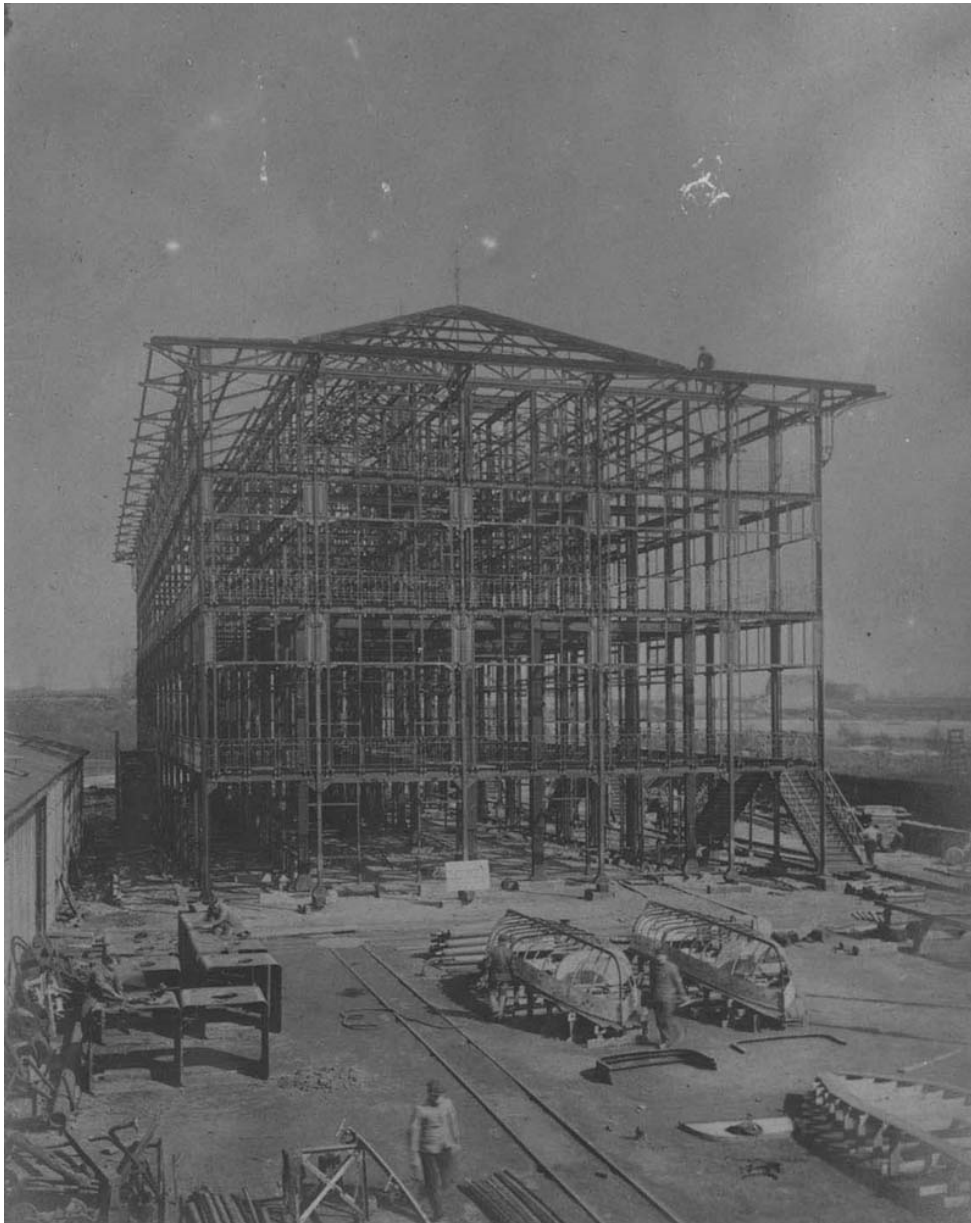
Het A.B.C. Hotel in Kinshasa – [The Hotel A.B.C. in Kinshasa](#)

Al voor Kinshasa in de jaren 1920 de hoofdstad van Congo werd, hadden reizigers die per stoomboot of trein stroomopwaarts of stroomafwaarts gingen een plek nodig om te verblijven. In Leopoldville was het gebruikelijk dat passagiers in de vroege dagen bij aankomst per spoor aan boord gingen van hun stoomboot, zelfs als deze pas na enkele dagen zou vertrekken. Zoals Marcus Dorman opmerkte in zijn Tour in de Vrijstaat Congo in 1905: "Het is inderdaad zeer noodzakelijk, want er zijn geen hotels in de stad, en geen accommodatie voor bezoekers behalve een paar kamers in de handelshuizen...". Een andere optie was om bij de Britse en Amerikaanse zendelingen te verblijven. Dr. Aaron Sims van de American Baptist Missionary Union in Leopoldville werd vaak gevraagd om bezoekers te ontvangen, die ook medische behandeling bij hem zochten.

Even before Kinshasa became Congo's capital in the 1920s, travellers going upstream or downstream by steamer or train needed a place to stay. In Leopoldville, it was common for passengers to board their steamers in the early days upon arrival by rail, even if they would not leave for several days. As Marcus Dorman noted in his Tour of the Free State of Congo in 1905, 'It is indeed very necessary, for there are no hotels in the town, and no accommodation for visitors except a few rooms in the trading houses...'. Another option was to stay with the British and American missionaries. Dr Aaron Sims of the American Baptist Missionary Union in Leopoldville was often asked to receive visitors, who also sought medical treatment from him.



Hotel A.B.C. (Kinshasa) / [The hotel A.B.C. \(Kinshasa\)](#)



Het hotel tijdens de bouw – 1912 / The hotel during its construction - 1912

Het was dan ook groot nieuws in 1910 dat CCCI (het bedrijf dat de spoorlijn Matadi-Leopoldville bouwde) de Compagnie Commerciale et Agricole d'Alimentation du Bas-Congo (ABC) had opgericht om grond te verwerven nabij Boma en in Kinshasa voor een reeks hotels. Het volgende jaar kondigde het bedrijf de opening aan van het Grand Hotel en de Factorerie in Kinshasa. De 4-verdiepingen tellende, voorgefabriceerde, gietijzeren Art Nouveau-geïnspireerde structuur werd voltooid in 1914. Met een prominente plek op een klif boven de rivier, zou deze "hoogbouw" met zijn glinsterende tinnen dak het eerste zicht zijn geweest op Kinshasa voor passagiers die de rivier afkwamen.

So it was big news in 1910 that CCCI (the company that built the Matadi-Leopoldville railway line) had formed the Compagnie Commerciale et Agricole d'Alimentation du Bas-Congo (ABC) to acquire land near Boma and in Kinshasa for a series of hotels. The following year, the company announced the opening of the Grand Hotel and Factorerie in Kinshasa. The 4-storey, pre-fabricated, cast-iron Art Nouveau-inspired structure was completed in 1914. Perched prominently on a cliff above the river, this 'high-rise' with its glistening tin roof would have been the first view of Kinshasa for passengers coming down the river.

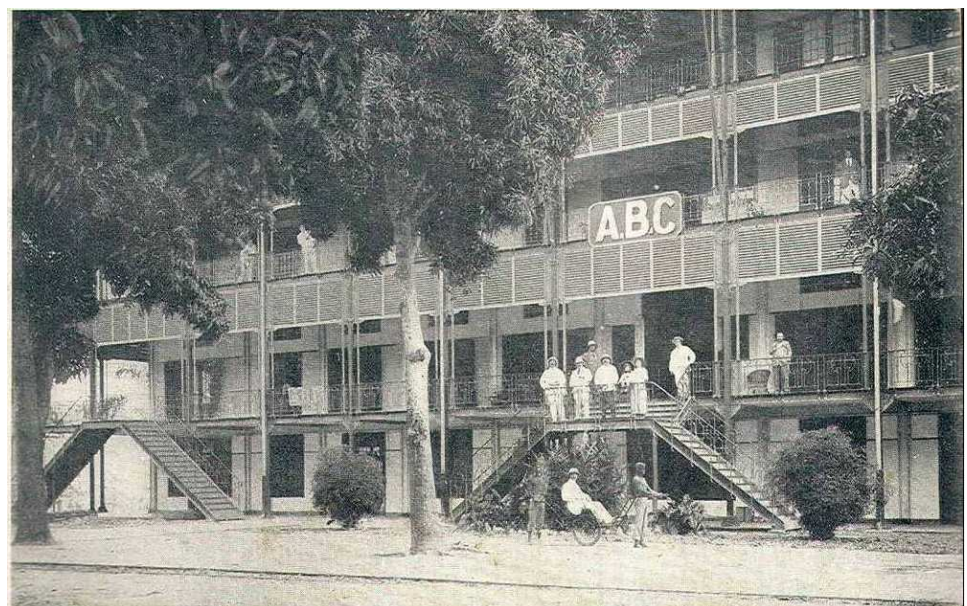


Het terras van het hotel - jaren 1920

The hotel terrace - 1920s

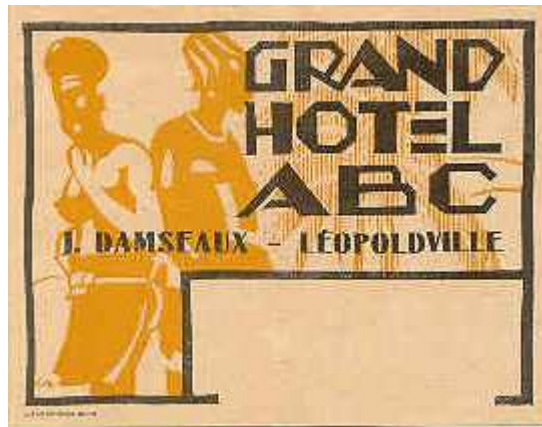
In de jaren 1920 kondigde het hotel plannen aan om zijn capaciteit te verdubbelen tot 120 kamers. Het Grand Hotel ABC was het sociale centrum van Kinshasa. In 1928 werd een buslijn gelanceerd die het treinstation met het hotel verbond (zie 6 januari 2011). De Ave. du Hotel, die ten noorden van de Boulevard bij het Sozacom-gebouw loopt, is een overblijfsel van het belang van Hotel A.B.C. Het hotel opende in december 1931 een nieuwe vleugel, maar de depressie dwong het management om 4 miljoen frank uit reserves te halen om de exploitatiekosten te dekken en in 1932 werden de activiteiten volledig stopgezet. In 1937 werd de Compagnie A.B.C. ontbonden en een particuliere investeerder, Joseph Damseaux (de oprichter van Orgaman), verwierf een belang in het pand, evenals het Stanley Hotel verderop in de straat.

In the 1920s, the hotel announced plans to double its capacity to 120 rooms. The Grand Hotel ABC was the social centre of Kinshasa. A bus line connecting the railway station to the hotel was launched in 1928 (see January 6, 2011). The Ave. du Hotel, which runs north of the Boulevard near the Sozacom building, is a remnant of the Hotel A.B.C. The hotel opened a new wing on December 1931, but the depression forced management to draw 4 million francs from reserves to cover operating costs, and on 1932 operations ceased completely. On 1937, the Company A.B.C. was dissolved and a private investor, Joseph Damseaux (the founder of Orgaman), acquired a stake in the property, as well as the Stanley Hotel further down the street.



Het hotel kort na de opening

The hotel shortly after opening



*Bagagelabel van Hotel A.B.C.
Luggage tag from Hotel A.B.C.*

De Tweede Wereldoorlog was de bloeitijd van de ABC. Toen de vrije Franse Gaullistische missie op 19 augustus 1940 arriveerde via Britse watervliegtuigen, met als doel het Vichy-regime aan de overkant van de rivier in Brazzaville te overtuigen zich bij de geallieerden aan te sluiten, werd de delegatie onder leiding van generaal de Larminat ondergebracht in de ABC (zie Hotel du Pool hieronder). De volgende maand verbleef een Britse missie onder leiding van R. Wingate in het hotel. De ingenieursvereniging, de Balle Pelotte-groep, de Aero Club hielden allemaal regelmatig bijeenkomsten in het hotel. Toen de Pan American Airways in december 1941 vluchten met Clipper-watervliegtuigen begon, werden de bemanningen ondergebracht in het hotel. Nadat het Amerikaanse legerziekenhuis 23rd Hospital in december 1942 was aangekomen, verbleven de Amerikaanse verpleegsters daar totdat barakken waren gebouwd bij de Clinique Reine Elisabeth.

World War II was the ABC's heyday. When the Free French Gaullist mission arrived via British seaplanes on 19 August 1940, with the aim of convincing the Vichy regime across the river in Brazzaville to join the Allies, the delegation led by General de Larminat was accommodated at the ABC (see Hotel du Pool below). The following month, a British mission led by R. Wingate stayed at the hotel. The Engineers Association, the Balle Pelotte group, the Aero Club all held regular meetings at the hotel. When the Pan American Airways began flights with Clipper seaplanes in December 1941, the crews were accommodated at the hotel. After the US Army Hospital 23rd Hospital arrived in December 1942, US nurses stayed there until barracks were built at the Clinique Reine Elisabeth.

Joseph Damseaux beheerde ook een boerderij aan de Gombe-rivier nabij Petit Pont. Tegen 1945 deed de boerderij het zo goed dat hij besloot zich terug te trekken uit de hotelsector en zich te concentreren op de boerderij. Ongetwijfeld hebben plannen om de haven langs de rivier onder het hotel uit te breiden deze beslissing beïnvloed. Een gala in april 1946, bijgewoond door de gouverneur-generaal, bood een passend afscheid aan Consuls Parminter en Ledger van respectievelijk Zuid-Afrika en het VK, die tijdens de oorlogsjaren hadden gediend. Het hotel was ook de voorkeurslocatie voor de ontvangst van de Prins-Regent in juli 1947.

Joseph Damseaux also managed a farm on the Gombe River near Petit Pont. By 1945, the farm was doing so well that he decided to withdraw from the hotel business and concentrate on the farm. No doubt plans to expand the port along the river below the hotel influenced this decision. A gala in April 1946, attended by the governor-general, offered a fitting farewell to Consuls Parminter and Ledger of South Africa and the UK, respectively, who had served during the war years. The hotel was also the preferred venue for the reception of the Prince Regent in July 1947.



Het bijgebouw van het hotel tijdens de uitbreiding van de haven, begin jaren 1950
The hotel annex during the extension of the port, early 1950s

OTRACO onteigende het perceel van ABC in 1946, onder een plan om de openbare haven te verbinden met de stroomopwaartse Citas-haven. De tweede verdieping die zich uitstreckte van de klif naar de rivier werd gesloopt en het hotel werd het "Paleis" onder beheer van DeSmet en Trenteseaux (die de Forescom- en Royal-gebouwen bouwden). De lagere niveaus van de structuur werden omgeven door stucwerk om het een nieuwe uitstraling te geven. In 1948 onderhield de Canada Trade Commission, voorloper van het consulaat en de ambassade, een kantoor in het hotel. In januari 1956 werd de "Miss Leopoldville" verkiezing gehouden in het hotel.

OTRACO expropriated the ABC plot in 1946, under a plan to connect the public port to the upstream Citas harbour. The second floor that extended from the cliff to the river was demolished and the hotel became the 'Palace' under the management of DeSmet and Trenteseaux (who built the Forescom and Royal buildings). The lower levels of the structure were surrounded by stucco to give it a new look. In 1948, the Canada Trade Commission, precursor to the consulate and embassy, maintained an office in the hotel. In January 1956, the 'Miss Leopoldville' pageant was held at the hotel.

Tegen 1960 waren meer moderne bestemmingen, waaronder de Memling, Stanley, Regina aan de Boulevard, de primaire locaties geworden voor toeristen, en begon het hotel achteruit te gaan. Tegen 1983 werd het hotel overgedragen aan ONATRA en werd het een verblijfplaats voor ONATRA-personeel. Deze situatie bleef voortduren tot in de 21e eeuw.

By 1960, more modern destinations, including the Memling, Stanley, Regina on the Boulevard, had become the primary venues for tourists, and the hotel began to decline. By 1983, the hotel was transferred to ONATRA and became a residence for ONATRA staff. This situation continued into the 21st century.

Het A.B.C. Hotel in Thysville (het huidige Mbanza-Ngungu)
The A.B.C. Hotel in Thysville (present-day Mbanza-Ngungu)

De huidige stad Mbanza-Ngungu, het vroegere Thysville herbergt het enige volledig bewaarde Art Nouveau gebouw in Kongo met name het voormalige A.B.C. hotel gebouwd door Albert Thys.

The current town of Mbanza-Ngungu, formerly Thysville houses the only fully preserved Art Nouveau building in Congo notably the former A.B.C. hotel built by Albert Thys.



Foto van het voormalige ABC Hotel en de huidige zetel van het regionaal gerechtshof.
Photo of the former ABC Hotel and current seat of the regional court.

In 1898 bouwde Albert Thys, een fervent katholiek, met zijn firma de eerste spoorlijn en stad in Kongo. Hij streefde ernaar de gezinnen van zijn personeel mee te laten komen en koos daarom de plaats Sona Gongo ((Marktplaats in het kiKongo), op een hoogte van 741 meter boven zeeniveau, waar het klimaat altijd aangenaam is, als locatie voor de stad Thysville. Om plaats te maken voor deze nieuwe koloniale stad moesten twee dorpen, Ntolungudi en Noki, verdwijnen.

In 1898, Albert Thys, an ardent Catholic, built the first railway line and town in Congo with his firm. He strove to bring along the families of his staff and therefore chose the site of Sona Gongo ((Market Square in kiKongo), at an altitude of 741 metres above sea level, where the climate is always pleasant, as the location for the town of Thysville. To make way for this new colonial town, two villages, Ntolungudi and Noki, had to disappear.

Het ABC hotel, dat destijds werd gebouwd, fungeert nu als zetel van het regionaal gerechtshof. Mbanza Ngungu, is ook een garnizoensplaats voor het leger (FARDC) en Patrice Lumumba werd hier korte tijd vastgehouden in afwachting van zijn executie in Katanga.

The ABC hotel, built at the time, now serves as the seat of the regional court. Mbanza Ngungu, is also a garrison site for the army (FARDC) and Patrice Lumumba was briefly held here while awaiting his execution in Katanga.

Het grote hotel, gebouwd in 1897, maakte gebruik van in België geprefabriceerde staalplaten in een specifieke Art-Nouveau stijl, versierd met bloemvormige sterren en cirkels. Het ontwerp, hoewel niet zo verfijnd als dat van Horta, vertoont eerder de geometrische stijl van Paul Hankar of de Parijse metrostations van Guirard, een vriend van de Belg Empain. Om de isolatie te verbeteren combineerde het gebouw een stalen frame met betonpanelen geproduceerd door Les Grands Chaudronneries de l'Escaut in Hoboken waar Adolphe Stoclet, een van de directeurs, actief was. Stoclet liet het grote herenhuis Stocklet in Brussel bouwen door de Wiener Werkstätte, een zusterbeweging van de Art Nouveau. Hoewel de platen niet met de hand werden vervaardigd, getuigen ze van de wens van de Art Nouveau om ambachtelijke kunst te verzoenen met mechanische productieprocessen.



Detail van een van de trappen aan de buitenkant van het ABC Hotel in het vroegere Thysville.

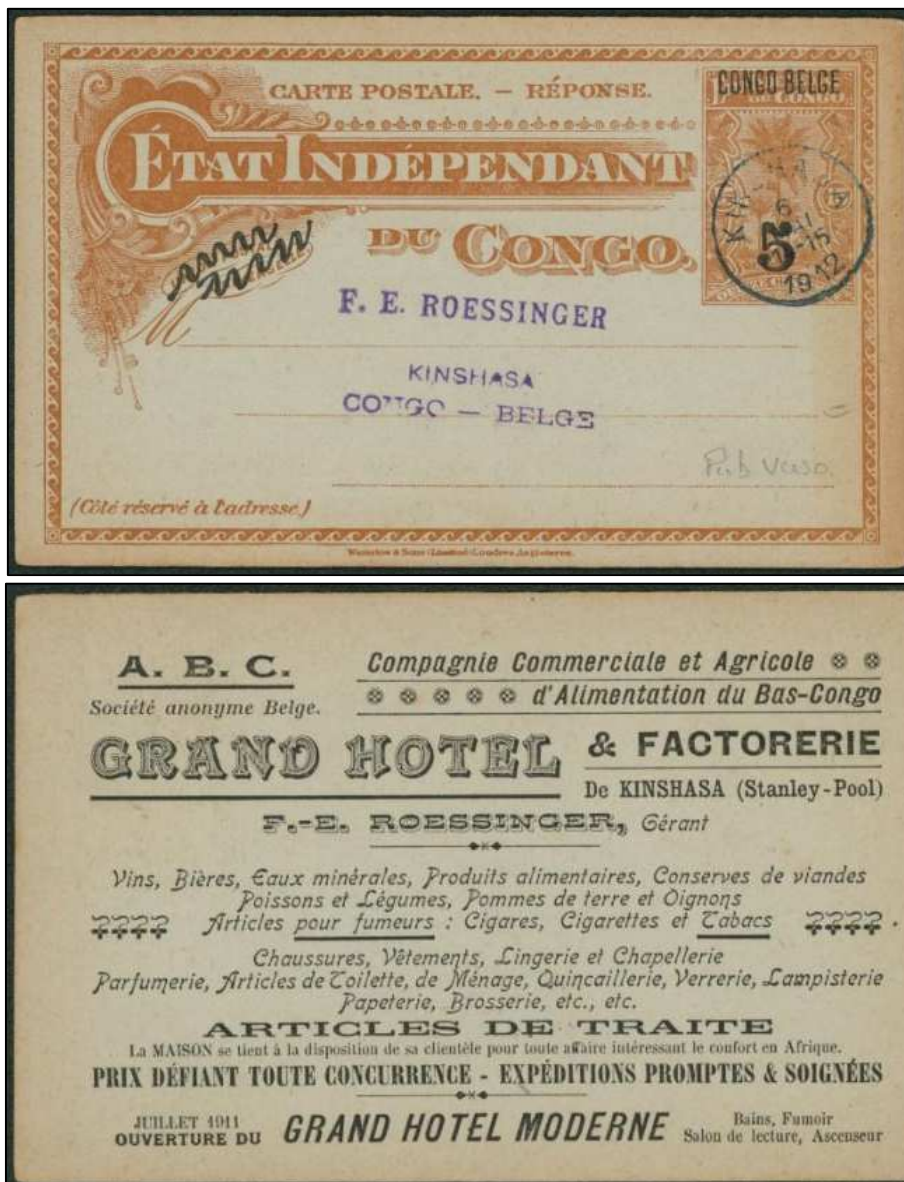
Detail of one of the stairs on the outside of the ABC Hotel in the former Thysville.

The grand hotel, built in 1897, used steel plates prefabricated in Belgium in a specific Art-Nouveau style, decorated with floral stars and circles. The design, although not as refined as Horta's, rather displays the geometric style of Paul Hankar or the Paris metro stations of Guirard, a friend of the Belgian Empain. To improve insulation, the building combined a steel frame with concrete panels produced by Les Grands Chaudronneries de l'Escaut in Hoboken where Adolphe Stoclet, one of the directors, was active. Stoclet had the grand Stocklet mansion in Brussels built by the Wiener Werkstätte, a sister movement of Art Nouveau. Although the plates were not made by hand, they testify to Art Nouveau's desire to reconcile craftsmanship with mechanical production processes.

Reclame van het A.B.C hotel in Kinshasa op postwaardestukken **Publicity of the A.B.C hotel in Kinshasa on postal stationery**

In de studie 'repiquage sur entier postaux' van Philippe Lindekens in Les Congolâtres kunnen we 3 PWS terugvinden met reclame voor het ABC Hotel in Kinshasa. In concreto gaat het over de nummers (Winand 2021) 31 TT, 32 L1b en 34 Lb. De teruggevonden PWS zijn telkens lokaal 'gebruikt' in Kinshasa. Teruggevonden data 22/1/1912 en 6/5/1912. De PWS'n zijn telkens geadresseerd aan een F.E. Roessinger. Vermoedelijk gaat het hier over enkele commerciële acties om de naamsbekendheid van het hotel en aanpalende bedrijf lokaal te verhogen.

In Philippe Lindekens' study "repiquage sur entier postaux" in Les Congolâtres, we can find 3 postal stationeries advertising the ABC Hotel in Kinshasa. Specifically, these are the numbers (Winand 2021) 31 TT, 32 L1b and 34 Lb. In each case, the recovered postal stationeries were 'used' locally in Kinshasa. Recovered dates January 22, 1912 and May 6, 1912. In each case, the postal stationeries are addressed to an F.E. Roessinger. Presumably these are some commercial actions to raise the name recognition of the hotel and adjoining company locally.



*PWS 31 TT met op achterzijde reclame voor A.B.C. Grand Hotel & Factorerie
Postal stationery 31 TT with advertisement on reverse for A.B.C. Grand Hotel & Factorerie*

De briefwisseling van de Hotelgasten – Hotel guests' correspondence

Van beide hotels kan je postkaarten terugvinden met verschillende afbeeldingen van het hotel.
You can find postcards of both hotels with different views of the hotel.

Maar onze aandacht als filatelist wordt vooral getrokken naar een stempel, tot nog toe enkel teruggevonden voor het ABC Hotel in Thysville, die waarschijnlijk aangaf wanneer de post, (of enkel aangekochte postkaarten in het hotel ?) die werd afgegeven door hotelgasten aan de lobby, naar het postkantoor van Thysville werd gebracht (of werd meegegeven met de postman die de inkomende post kwam afgeven in het hotel ?).

But our attention as philatelists is particularly drawn to a cachet, so far found only for the ABC Hotel in Thysville, which probably indicated when mail, (or only postcards purchased at the hotel ?) that was dropped off by hotel guests at the lobby, was taken to the Thysville post office (or was passed along with the postman who came to drop off incoming mail at the hotel ?).

De rechthoekige stempel met in een centrale kader een datumaanduiding (dag-maand- jaar) bovenaan A.B.C. en onderaan Hotel de Thysville is qua vorm en grote sterk vergelijkbaar met treinstempels uit dezelfde periode.

The rectangular cachet with date indication (day-month-year) in a central frame at the top A.B.C. and Hotel de Thysville at the bottom is very similar in shape and size to train cachets of the same period.



In mijn eigen verzameling heb ik onderstaande PK met deze hotelstempel teruggevonden. Aan de voorzijde staat een afbeelding van het ABC Hotel in Thysville en op de achterzijde de vermelding Thysville 28/4/1912. Jammer genoeg werd de frankeerzegel verwijderd maar vinden we wel een aankomststempel Ekeren 20/5/1912 en een afdruk van de hotelstempel in de linker benedenhoek met datum 28/4/1912 terug.

In my own collection, I found the picture postcard below with this hotel cachet. On the front is a view of the ABC Hotel in Thysville and on the reverse side the handwritten note Thysville April 28, 1912. Unfortunately, the postage stamp was removed but we do find an arrival cachet Ekeren May 20, 1912 and a strike of the hotel cachet in the lower left corner with date April 28, 1912.

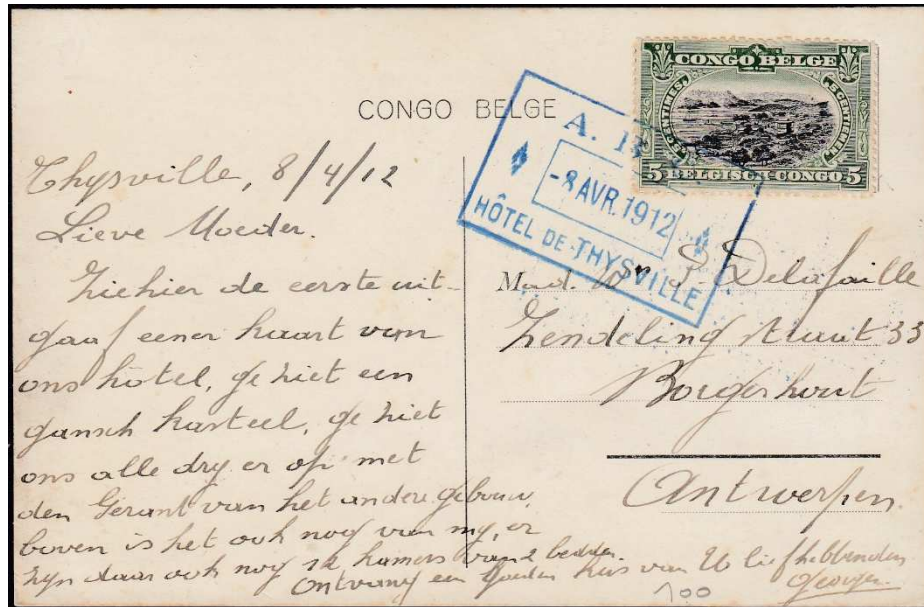
In dit geval werd de private hotelstempel niet gebruikt om de frankering te ontwaarden. In this case, the private hotel cachet was not used to cancel the postage.



Achterzijde PK / Reverse side of the picture postcard

Enige tijd later werd onderstaande PK, met dezelfde afbeelding op de voorzijde, aangeboden op een veiling waarbij de frankering klaarblijkelijk wel werd ontwaard d.m.v. de hotelstempel. Gaat het hier over een ontwaarding op vraag van de hotelgast? Aangezien we geen andere postmerken kunnen terugvinden op deze PK kunnen we niet met zekerheid zeggen of de kaart weldegelijk via de post op zijn bestemming is terechtgekomen. Anderzijds werd er in deze periode ook niet op alle poststukken door de Belgische post een aankomststempel aangebracht.

Some time later, the picture postcard below, with the same image on the front, was offered at an auction where the franking was apparently cancellation by means of the hotel cachet. Is this about a cancellation at the request of the hotel guest? As we cannot find any other postmarks on this picture postcard, we cannot say with certainty whether the card did reach its destination by post. On the other hand, not all postal items were cancelled with an arrival cachet by the Belgian Post Office during this period either.



Achterzijde / Reverse side



Voorzijde / View side

Zoals zo vaak blijven er nog heel wat vragen onbeantwoord. Werd deze stempel enkel gebruikt op PK'n of ook brieven die werden afgegeven aan de lobby van het hotel? Werd deze stempel ook gebruikt als 'aankomststempel' bij inkomende post? Gedurende welke periode (momenteel enkel gekend in april 1912) werd deze stempel gebruikt?

As so often, many questions remain unanswered. Was this cachet used only on picture postcards or also letters delivered to the hotel lobby? Was this cachet also used as an 'arrival cachet' on incoming mail? During which period (currently only known in April 1912) was this cachet used?

Hopelijk komen er ook in dit geval nieuwe stukken boven water die ons antwoorden kunnen verschaffen op onze vragen.

Hopefully, in this case too, new pieces will surface that can give us answers to our questions.

Tot slot mogen we concluderen dat het hier gaat over een private stempel die in principe niet mocht gebruikt worden voor het ontwaarden van postzegels. Niettemin geven deze stukken een mooi tijdsbeeld van hoe post werd behandeld in (het ABC) hotel(s).

Finally, we may conclude that this is a private cachet that in principle was not allowed to be used for cancelled stamps. Nevertheless, these pieces give a nice time picture of how mail was treated in (the ABC) hotel(s).

Referenties – References:

Boek / **Book** : Congo Style: From Belgian Art Nouveau to African Independence door Ruth Sacks, 25-7- 2023

Websites:

<https://salonvansisyphus.wordpress.com/2023/07/23/een-trein-in-kongo/>

[https://kosubaawate.blogspot.com/2011/03/kinshasa-1914-hotel-abc-opens-its-doors.html#:~:text=The%20Grand%20Hotel%20ABC%20was,6%2C%202011\).](https://kosubaawate.blogspot.com/2011/03/kinshasa-1914-hotel-abc-opens-its-doors.html#:~:text=The%20Grand%20Hotel%20ABC%20was,6%2C%202011).)

Les Congolâtres: https://www.philafrika.be/CONGOLATRES/listes_articles.htm



POSTZEGELCLUB *Breughel*

Viert haar 50 jaar bestaan op zaterdag 26 en zondag 27 oktober 2024

26/10 van 9-16u – 15e Filatelistische Ruilbeurs
27/10 van 9-14u30 – Verenigingen- en hobbybeurs

Beide dagen: Uitgifte MyStamp 50 jaar Breughel – 't Gezel 1731 Zellik
en filatelistische tentoonstelling

Plaats: **vrijtijdssite 't Gezel**, Noorderlaan 21 te **1731 Zellik (Asse)**,
Toegang gratis, bar met kleine restauratie en **ruime parking**,

Op korte afstand van een bushalte en het treinstation Zellik.

Inlichtingen ruil- en verenigingenbeurs:

Pauwels, Yves: 0475/818899 –
yvesjean.pauwels@proximus.be

Tafelreservatie ruil- en verenigingenbeurs:

Nevens, Jean-Marie: **jm.nevens@skynet.be**





DE

Koninklijke Kielse Postzegelkring

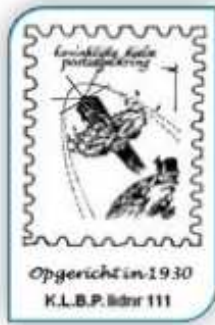
NODIGT U UIT OP DE 32^{ste} NATIONALE RUILBEURS POSTZEGELS – POSTSTUKKEN – ...

Op zaterdag 18 januari 2025
van 09.00 uur tot 15.30 uur



Locatie :
ZAAL SCOUTS 28 ZAOEJA
Klaverbladdreef 1
2660 Antwerpen - Hoboken

Inlichtingen : Luc Impens, Telefoon : 0479/69.01.51
luc.impens@skynet.be



DE
Koninklijke Kielse
Postzegelkring

NODIGT U UIT OP DE

24^{ste} 5-cent RUILNAMIDDAG

RUILEN VAN :

POSTZEGELS (5 – 10 – 15 – 20 – 25 Eurocent)

VLAGSTEMPELS (5 – 10 – 15 – 20 – 25 Eurocent)

BLOKKEN (25 – 50 – 75 – 100 Eurocent)

**Op zaterdag 26 oktober 2024
van 13.15 uur tot 16.40 uur**

Waar : **Buurtsecretariaat 'Den Tir'**
Tirstraat 35 (achterzijde Shoppingcenter Den Tir)
B.2020 Antwerpen - Kiel.

**IEDEREEN WELKOM
TOEGANG GRATIS !**



Bereikbaar met tram 4 en 10, bus 290 en 296

Inlichtingen : Luc Impens,
Telefoon : 0479/69.01.51. luc.impens@skynet.be

Schriftelijke verkoop door en voor de leden van 17 oktober 2024.
Written sale for and by the members of October 17, 2024.

KOOPORDER

PURCHASE ORDER.

Ondergetekende:
Undersigned:

Naam / Name:
Straat / Street: Nr.
Gemeente / Municipality:
Post nr. / Zip Code :
Land / Country :

Verzoekt de Studiegroep Belgisch Congo, vertegenwoordigd door Lindekens Philippe, hierbij de volgende loten tegen maximum prijzen in haar/zijn naam aan te kopen.

Ondergetekende aanvaardt tevens het reglement terzake.

The Studiegroep Belgisch Congo, represented by Lindekens Philippe, hereby requests to purchase the following lots in her/his name at maximum prices.

The undersigned also accepts the relevant regulations.

Dit kooporder dient u te zenden aan LINDEKENS Philippe, rue des 3 Ponts, 38 / 1160 Brussel of lindekens.bogaerts@skynet.be

You must send this purchase order to LINDEKENS Philippe, rue des 3 Ponts, 38 / 1160 Brussels or lindekens.bogaerts@skynet.be

Nr.	Kavel Lot	Omschrijving Description	Uw bod Bids
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Nr.	Kavel Lot	Omschrijving Description	Uw bod Bids
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Handtekening / Signature :

IBAN Nr.: BE68 7370 7466 0034
van SGBC

Bijkomende scans te bekomen bij
thomas.lindekens@philafrica.be
Additional scans available at
thomas.lindekens@philafrica.be

Biedingen worden vastgesteld als volgt:
Bids are fixed as follows:

Vanaf 1€ tot 50€ : 1€
Vanaf 50€ tot 100€ : 2€
Vanaf 100€ tot 250€ : 5€
Vanaf 250€ tot 500€ : 10€
Vanaf 500€ tot 2000€ : 25€
Vanaf 2000€ tot 5000€ : 50€

Studiegroep Belgisch Congo 34 jaar.

1990 - 2024.

Veiling 129 resultaat – auction 129 result

1	10,00 €
2	18,00 €
3	-
4	40,00 €
5	12,00 €
6	10,00 €
7	-
8	-
9	-
10	5,00 €
11	9,00 €
12	-
13	-
14	-
15	-
16	-
17	-
18	10,00 €
19	22,00 €
20	-
21	-
22	5,00 €
23	-
24	-
25	-

26	-
27	5,00 €
28	5,00 €
29	-
30	6,00 €
31	-
32	-
33	-
34	6,00 €
35	-
36	-
37	-
38	-
39	-
40	-
41	-
42	10,00 €
43	-
44	6,00 €
45	5,00 €
46	5,00 €
47	-
48	11,00 €
49	8,00 €
50	-

51	-
52	14,00 €
53	10,00 €
54	2,00 €
55	10,00 €
56	13,00 €
57	6,00 €
58	6,00 €
59	-
60	2,00 €
61	2,00 €
62	-
63	3,00 €
64	-
65	-
66	4,00 €
67	16,00 €
68	4,00 €
69	2,00 €
70	7,00 €
71	-
72	-
73	-
74	-
75	-

76	-
77	12,00 €
78	22,00 €
79	22,00 €
80	5,00 €
81	-
82	-
83	-
84	-
85	-
86	-
87	5,00 €
88	-
89	14,00 €
90	-
91	-
92	-
93	-
94	-
95	-
96	-
97	-
98	29,00 €
99	22,00 €
100	5,00 €

101	-
102	12,00 €
103	-
104	4,00 €
105	-
106	-
107	5,00 €
108	50,00 €
109	-
110	-
111	-
112	15,00 €
113	-
114	-
115	-
116	-
117	27,00 €
118	-
119	20,00 €
120	10,00 €
121	-
122	-
123	-